

Guía del coleccionista

Sellos de correo urgente

Los sellos de correo urgente son aquellos emitidos con un indicativo y con una tasa especial de franqueo, que permite que la entrega del correo sea más rápida de lo normal.

Sello de correo urgente para el extranjero de San Marino (1946). Está ilustrado con el pegaso y las torres de San Marino.



Los sellos de correo urgente tienen como cometido especial el pago del derecho de entrega inmediata de la correspondencia, sin esperar al correo ordinario. Es un sello especial que determina un franqueo complementario y normalmente su diseño está relacionado con la rapidez. Para este tipo de servicio suelen instalarse buzones especiales de recogida y se establecen redes especiales de distribución más ágiles. La correspondencia es grabada con un sobreprecio que permite una entrega más acelerada, tanto del correo normal como del aéreo; por tanto, las cartas provistas de dichos sellos gozan de prioridad en el reparto. Esta modalidad de correo, que aumenta el estipendio del franqueo, presenta diversos tipos: de «entrega inmediata», de «urgencia», «urgentes especiales» y otras denominaciones que siempre hacen referencia a la rapidez de su recepción. Los sellos de este tipo, además

de los diseños apropiados, suelen ir acompañados de inscripciones especiales (según los países: espresso, special delivery, etc.). Los sellos suelen ser de formato grande y de color rojo, carmín o rosa fuerte con el fin de facilitar su detección durante la clasificación postal. Hoy en día, casi todos los países canalizan el correo de este tipo por cauces distintos a los del correo ordinario. Los sellos más antiguos para el franqueo de la correspondencia urgente son los de Estados Unidos de 1885. Se trata de un ejemplar de diez centavos, azul oscuro. Se diseñó con un motivo muy representativo: un cartero corriendo. Desde entonces, en casi toda la colección estadounidense de sellos urgentes aparece el cartero con diferentes medios de locomoción. Desde 1884 hasta 1894 se presentó corriendo a pie. Diez años después montaba en bicicleta. En 1922 se modernizó y empezó a utilizar una moto y tres años después una furgoneta.

Posteriormente al primer sello estadounidense, apareció un sello urgente italiano en 1903; tenía un valor de veinticinco céntimos y reproducía, a la izquierda, la imagen de Vittorio Emanuele II. En 1905 apareció el primer urgente español con el epígrafe «correspondencia



Sello de correo urgente español de 1929 emitido para las exposiciones de Sevilla y Barcelona. Su motivo es una gacela como símbolo de rapidez.



Sello del Sahara Español emitido en 1971, utilizado para la correspondencia urgente en dicho territorio.

Sello de ida y vuelta de correo urgente de Estados Unidos, utilizado desde 1969 hasta 1971. Su grafismo indica con claridad su utilización.



erior de los
de los sellos
amplio:
» en los
ejas de 25
exhaustiva
dedicado
británicos,
tas de
nite, ya que
an por este
ta 1986,
dad Europea

asa a favor de
rtistas de la



ón y texto;
tienen los
96 mm. Los
5 x 60 mm)
rie básica,
o. Suelen
de
s y
del carnet,
obre.

urgente», de color rojo, contando con el escudo de España y un «pegaso» en la ilustración (figura que se repetiría de diferentes formas durante años). En 1907 apareció el «número 1» de San Marino, un veinticinco céntimos, con la panorámica del monte Titano y el símbolo de la libertad. La Ciudad del Vaticano también puso en circulación dos urgentes coincidiendo con la emisión de su primera serie filatélica (1 de agosto de 1929); a la izquierda de los sellos aparecía la efigie de Pío XII y en el centro la inscripción «Poste Vaticana, espresso».

Actualmente, numerosos países poseen estos sellos especiales. Otros, como Gran Bretaña y Francia, están introduciendo el denominado correo de primera clase, que recibe un trato preferente en el reparto, y el de segunda clase, que presenta una tarifa más baja que indica que su contenido no es tan urgente. También



Primer sello de correo urgente del Vaticano. Fue emitido en 1929 durante el papado de Pío XI.

Sello de correo urgente italiano utilizado entre 1958 y 1966; está ilustrado con el doble pegaso.



Sello de la emisión de Goya de 1930. Está sobrecargado con el epígrafe «urgente» con el fin de utilizarlo para este servicio dentro del territorio español.

existen sellos urgentes aéreos. Presentan las mismas características que los de correo normal, con la diferencia de que franquean correspondencia por vía aérea.

La progresiva desaparición de los sellos para correo urgente es suplida por etiquetas que se adhieren al sobre con los indicativos de urgencia; habitualmente son de color rojo y los servicios de correos las facilitan para las cartas que llevan el franqueo señalado para dicho correo. También se pueden sustituir por la indicación escrita a mano, a máquina o con sello de goma, pero, eso sí, el efecto postal siempre debe llevar el franqueo especial.

Los trípticos



Uno de los trípticos italianos emitidos con motivo de la travesía del Atlántico Norte en 1930. Estos trípticos se realizaban para correo ordinario, aéreo y urgente.

Dentro de los sellos urgentes para correo aéreo existe un tipo único en su género, emitido por Italia el 20 de mayo de 1933. Estos ejemplares eran válidos para franquear la correspondencia aérea certificada y urgente. Su carácter especial se lo otorga su peculiar forma de tríptico, nombre por el que son conocidos. Están formados por tres partes divididas por un dentado vertical. La parte de la izquierda, lleva la inscripción «correo urgente» y muestra una etiqueta con la bandera italiana, sobrecargada con la palabra «apparecchio» (aparato) y las siglas de los distintos comandantes de los hidroaviones de la travesía del

Atlántico Norte, que cambia en cada tríptico de los veinte que componen la hoja. La parte central muestra la efigie de Vittorio Emanuele II; se trata de una parte filatélica de correo ordinario. La parte de la derecha muestra en el primer valor una composición inspirada en la «Aurora» de Guino Reni; y en el segundo, un rascacielos y el Coliseo unidos simbólicamente a través de una escuadrilla de aviones. Esta última parte presenta la indicación «Posta Aérea Italiana», por lo que es un valor de correo aéreo. En tres sellos, tres conceptos para un mismo fin: «correo aéreo urgente».